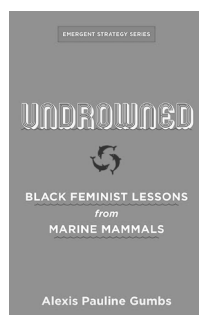


«Quienes no se ahogaron». Lecciones feministas negras de los mamíferos marinos

Crítica de libro: Amaranta Herrero*



Undrowned: Black Feminist Lessons from Marine Mammals

Alexis Pauline Gumbs

Año: 2020

Editorial: AK Press

ISBN: 978-18-49353-97-7

Páginas: 192

Undrowned —«quienes no se ahogaron»— remite a personas y especies que han logrado seguir respirando, física y simbólicamente, en condiciones histórica y estructuralmente irrespirables. El término alude a las personas esclavizadas que sobrevivieron a la travesía transatlántica esclavista (el llamado pasaje del medio) y se amplía a todas las vidas humanas y no humanas que resisten hoy al productivismo, al colonialismo y al extractivismo, formando una comunidad multispecie de supervivencia en el contexto de la actual crisis ecológica global.

El libro *Undrowned* adopta la forma de un potente conjunto poético de aprendizajes vitales inspirados en los mamíferos marinos, arraigado

Palabras clave: hidrofeminismos, justicia multispecie, mamíferos marinos, pensamiento feminista negro

Keywords: Hydrofeminisms, multispecies justice, marine mammals, Black feminist thought

en el pensamiento feminista negro y en un activismo visionario. El texto se plantea, a su vez, como una reflexión profunda dirigida tanto a los movimientos sociales como al conjunto de la sociedad, inspirada en las enseñanzas transformadoras de delfines, morsas, orcas, belugas, ballenas y leones marinos, entre otros. Gumbs los presenta como parientes acuáticos diversos y complejos —*queer*, feroces, protectores entre sí y forjados en el conflicto— cuya historia evolutiva de cooperación, conflicto, cuidado mu-

* Amaranta Herrero es socióloga ambiental y ejerce como profesora lectora del programa Serra Húnter en el Departamento de Sociología de la Universidad de Barcelona. Amaranta.herrero@ub.edu

tuoy supervivencia hoy se ve amenazada por la explotación, la militarización y el extractivismo impuestos por una multiplicidad de actividades humanas que van desde la pesca industrial hasta la perforación petrolera marina o los sistemas de cautividad y exhibición que convierten a estos animales en objetos de entretenimiento y consumo cultural. Con un estilo periodístico y un tono cercano y poético, la autora sitúa a estas especies como un espejo que nos obliga a reconocer tanto los profundos vínculos que nos conectan con ellas y configuran una identidad compartida como mamíferos, como el modo en que muchas de las violencias ejercidas sobre los mamíferos marinos —cautiverio, colonialismo, exhibición, extinción— han sido y continúan siendo ejercidas también sobre otras comunidades humanas y no humanas.

La autora explora qué pueden enseñarnos los mamíferos marinos a través de un espacio sostenido de reflexión, preguntas y práctica. El libro recorre ámbitos tan diversos como la educación, la salud, las relaciones, la negritud, la crianza, el género, la belleza, la alimentación o la movilidad, mostrando cómo las lógicas de dominación atraviesan todos los aspectos de la vida. Un ejemplo de estas lecciones es la forma en que pueden repensarse la otredad y la colaboración a partir de la inspiración que ofrecen los delfines de vientre blanco, que viajan en grupos de cientos o incluso miles de individuos, acogen a otras especies de delfines y ballenas para nadar y alimentarse en comunidades multiespecie y actúan como un colectivo coordinado capaz de cambiar de dirección abruptamente frente a las amenazas, recordándonos la necesidad de permanecer abiertas a la transformación. A través de estas observaciones, Gumbs despliega un uso potente de la metáfora y de la reflexión sobre los comportamientos de otras especies como herramientas al servicio del cambio social.

El texto se puede inscribir en el marco de los hidrofeminismos —y de otros ecofeminismos—, al proponer una concepción relacional, acuática y más-que-humana de la justicia. Al situar a los

mamíferos marinos como maestros en prácticas de supervivencia, cuidado y relacionalidad, el libro rompe con una concepción meramente instrumental del resto de los animales y los reconoce como sujetos capaces de afectar, enseñar y transformar los mundos que compartimos. Desde esta perspectiva, se desafía el antropocentrismo y su peligrosa ficción de separación y dominio humano sobre la naturaleza, y se pone en primer plano la interdependencia radical entre seres humanos y no humanos. El océano aparece en el libro como un espacio atravesado por violencias coloniales, extractivas y militares, pero también como una biblioteca viva de memoria ancestral, conocimiento situado y estrategias de supervivencia basadas en el cuidado, la relacionalidad y el respeto de los límites. Este enfoque se entrelaza con la reivindicación de saberes indígenas y ancestrales, así como con un diálogo constante con el pensamiento feminista negro.

Undrowned se articula a través de diecinueve *meditaciones* que buscan reorientar la trayectoria de nuestro planeta en crisis, de nuestra especie y de nuestra vida cotidiana. «Escucha». «Respira». «Recuerda». «Practica». «Colabora». «Sé vulnerable». «Estate presente». «Sé feroz». «Aprende del conflicto». «Honra tus límites». «Respeto tu pelo». «Acaba con el capitalismo». «Rechaza». «Ríndete». «Ve a lo profundo». «Permanece negra». «Baja el ritmo». «Descansa». «Cuida lo que te sostiene». Todas estas meditaciones se presentan como prácticas encarnadas que articulan la acción cotidiana con las estructuras sociales, culturales, políticas y económicas más amplias.

La relevancia del libro para los movimientos sociales radica en que ofrece nuevas formas de pensar la identidad, la acción colectiva, el cuidado y la justicia más allá de un marco exclusivamente humano. Asimismo, su aporte al pensamiento ecológico se expresa en la incorporación de la perspectiva según la cual el agua y la vida marina funcionan como metáforas y materialidades para pensar la interdependencia radical

entre cuerpos, territorios y especies. En lugar de ofrecer soluciones cerradas, el texto fomenta una política de lo cotidiano, abierta y experimental, alineada con las luchas feministas, antirracistas, ecologistas y multiespecie. De hecho, la última sección del libro invita a individuos y colectividades a experimentar y poner en práctica algunas de estas meditaciones, concebidas como ejercicios que permiten encarnar y explorar los aprendizajes derivados de los mamíferos marinos.

En conjunto, el libro amplía el horizonte ético y político de la justicia social hacia una ética relacional del cuidado y una política que integre explícitamente la justicia multiespecie. El libro también puede leerse como una ofrenda a los demás seres con quienes compartimos la Tierra y, en particular, a los mamíferos que habitan los océanos y los ríos. Gumbs reconoce no solo su capacidad de resistencia y adaptación, sino también todo aquello que han sostenido, enseñado y protegido a pesar de la violencia histórica ejercida sobre ellos.

Esta obra se presenta como una invitación a la lectura, al intercambio y a la celebración, tanto individual como colectiva, para quienes quieren aprender algunas lecciones inspiradas en nuestros parientes marinos, cuestionan la idea de que la humanidad ocupe la cúspide de una jerarquía ecológica y buscan formas más justas y ecológicas de habitar el mundo. ■